

L1 Pro32

Line Array portables

Notice d'utilisation

Merci de lire et de conserver le manuel d'instruction et de respecter les consignes de sécurité.

Consignes de sécurité importantes



Bose Corporation déclare que ce produit est conforme aux critères essentiels et autres dispositions de la directive 2014/53/UE et des autres directives européennes applicables. La déclaration de conformité complète est disponible à l'adresse suivante : www.Bose.com/compliance.



Ce produit est conforme à toutes les réglementations de 2016 en matière de compatibilité électromagnétique et à toutes les autres réglementations britanniques applicables. L'attestation complète de conformité est disponible à l'adresse www.Bose.com/compliance.

Bose Corporation déclare que ce produit est conforme aux critères essentiels et autres dispositions des réglementations de 2017 sur les équipements radio et des autres réglementations britanniques applicables. L'attestation complète de conformité est disponible à l'adresse www.Bose.com/compliance.

1. Veuillez lire ces consignes.
2. Veuillez conserver ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les consignes.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau ou de toute autre source d'humidité.
6. Utilisez uniquement un chiffon sec pour le nettoyage.
7. Ne bloquez jamais les orifices d'aération. Suivez les instructions du fabricant pour l'installation.
8. N'installez pas cet appareil à proximité d'une quelconque source de chaleur, telle qu'un radiateur, une arrivée d'air chaud, un four ou tout autre appareil (notamment les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Veillez à profiter de la sécurité offerte par les installations de type terre ou polarisées. Les fiches polarisées sont équipées de deux bornes de largeurs différentes. Les prises de type terre sont équipées de deux fiches mâles et d'un orifice pour la mise à la terre. Cet orifice (fiche femelle) est destiné à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise de courant, consultez un électricien pour qu'il remplace cette prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation contre les risques de piétinement ou de pincement, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et des branchements à l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12.  Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, l'équerre ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, faites attention à ne pas faire basculer l'ensemble chariot/appareil.
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou en cas d'inutilisation prolongée.
14. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit (endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche électrique, renversement d'un liquide ou de tout objet sur l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, mauvais fonctionnement, chute de l'appareil, etc.).

AVERTISSEMENTS/PRÉCAUTIONS



Ce symbole signale la présence d'une tension dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil susceptible de constituer un risque d'électrocution.



Ce symbole sur le produit signale les instructions importantes mentionnées dans la notice d'installation relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil.



Certaines petites pièces présentent un risque de suffocation. Ne les laissez pas à la portée des enfants de moins de 3 ans.



Ce produit contient des composants magnétiques. Consultez votre médecin afin de savoir si ces composants peuvent avoir une incidence sur tout dispositif médical implanté.



Ce produit ne doit pas être utilisé à une altitude supérieure à 2 000 mètres.

- Veillez à NE PAS effectuer de modifications non autorisées sur ce produit.
- Veillez à NE PAS utiliser cet appareil dans des véhicules ou des bateaux.
- N'INSTALLEZ PAS le produit dans un espace confiné comme une cavité murale ou une armoire fermée lorsqu'il est en cours d'utilisation.
- N'INSTALLEZ PAS le support ou le produit à proximité d'une source de chaleur, telle qu'une cheminée, un radiateur, une arrivée d'air chaud ou tout autre appareil (notamment des amplificateurs) produisant de la chaleur.

- Tenez le produit à l'écart du feu et des sources de chaleur. Ne placez JAMAIS d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil ou à proximité.
- Pour limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez PAS l'appareil à la pluie, à toutes formes de liquides ou à l'humidité.
- Protégez ce produit de TOUT risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur le produit ou à proximité.
- Veillez à NE PAS utiliser un convertisseur continu-alternatif avec ce produit.
- Avant de brancher l'appareil à une prise de courant, vérifiez que celle-ci est bien raccordée à la terre ou qu'elle est dotée d'une protection par mise à la terre.
- Lorsque la fiche d'alimentation ou la prise multiple est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, elle doit rester facilement accessible.
- Lorsque vous enveloppez ou enroulez le câble, assurez-vous que le diamètre de la bobine est d'au moins 20 centimètres. Cela permet d'éviter toute contrainte inutile et tout dommage aux fils situés à l'intérieur pendant toute la durée de vie du câble.
- Le câble SubMatch est destiné à être utilisé avec ces produits Bose uniquement : L1 Pro32, Sub1 et Sub2.
- N'utilisez PAS le câble SubMatch pour connecter plus de deux caissons de graves Sub1/Sub2.

Informations réglementaires

Tableau des états d'alimentation du produit

En vertu des exigences en matière d'écoconception de la directive européenne 2009/125/CE relative aux produits liés à l'énergie, et en vertu de la norme britannique SI 2020/1528 intitulée The Ecodesign for Energy-Related Products and Energy Information (Amendment) (EU Exit) Regulations 2020, ce produit est conforme aux normes ou documents suivants : Règlement (CE) n° 1275/2008, tel que modifié par le Règlement (UE) n° 801/2013.

Informations sur l'état d'alimentation requis	Modes d'alimentation	
	Veille	Veille en réseau
Consommation dans le mode d'alimentation spécifié, à une entrée de 230 V/50 Hz	≤ 0,5 W	N/A*
Délai au bout duquel l'équipement bascule automatiquement dans ce mode	4 heures	N/A*
Consommation en mode veille en réseau si tous les ports réseau filaires sont connectés et tous les ports réseau sans fil sont activés, à une entrée de 230 V/50 Hz	N/A*	
Procédures de désactivation/d'activation du port réseau. La désactivation de tous les réseaux active le mode veille.	*Ce produit ne dispose pas d'un mode veille avec maintien de la connexion au réseau Bluetooth® et ne peut pas être configuré avec un réseau en Wi-Fi® ou par Ethernet	

L1 Pro32

Dimensions (H × L × P)	212,0 × 35,1 × 57,3 cm (83,5 × 13,8 × 22,5 po)
Poids net	13,1 kg (28,9 lb)
Puissance en entrée	100 - 240 V CA, 5 A, 50/60 Hz
Appel de courant au démarrage	15,3 A à 120 V ; 29,0 A à 230 V
Appel de courant après une interruption de 5 s du courant	1,2 A à 120 V ; 26,5 A à 230 V

Cet appareil doit être installé et utilisé en préservant une distance minimale de 20 cm entre le corps rayonnant et votre corps.

L'étiquette d'identification du produit est située sous l'appareil.

Modèle : 431389L32. L'ID CMIIT est situé sous le produit.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Informations sur les produits générateurs de bruit électrique (Déclaration de conformité FCC pour les États-Unis)

REMARQUE : Cet appareil a fait l'objet de tests prouvant sa conformité aux limites imposées aux appareils numériques de classe B, conformément à la partie 15 des réglementations de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Ce matériel génère, utilise et est susceptible d'émettre de l'énergie à des fréquences radio. À ce titre, s'il n'est pas installé ou utilisé conformément aux instructions, il est susceptible de perturber les communications radio. Cependant, il n'est nullement garanti que

de telles perturbations ne se produisent pas dans une installation donnée. Si cet appareil perturbe effectivement la réception de la radio ou de la télévision (ce qui peut être vérifié en allumant et en éteignant l'appareil), vous êtes invité à tenter de remédier au problème en prenant une ou plusieurs des mesures ci-dessous :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance séparant le matériel du récepteur.
- Connectez l'appareil à une prise reliée à un circuit différent de celui auquel est connecté le récepteur.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour toute assistance.

Toute modification non autorisée expressément par Bose Corporation est susceptible d'annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC et au(x) standard(s) RSS exempté(s) de licence d'ISED Canada. Son fonctionnement repose sur les deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences et (2) cet appareil doit tolérer les interférences externes, y compris celles qui peuvent provoquer un fonctionnement anormal.

Pour l'Europe,
Bande de fréquences comprise entre 2400 et 2483,5 MHz.
Puissance de transmission maximale inférieure à 20 dBm P.I.R.E.
La puissance de transmission maximale est inférieure aux limites réglementaires, de sorte que les tests SAR ne sont pas nécessaires et sont exemptés par les réglementations applicables.



Ce symbole signifie que le produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers, mais déposé dans un centre de collecte approprié pour recyclage. La mise au rebut adéquate et le recyclage permettent de protéger les ressources naturelles, la santé humaine et l'environnement. Pour plus d'informations sur l'élimination et le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, votre service d'enlèvement des ordures ou le magasin où vous avez acheté ce produit.

Règles de gestion relatives aux appareils à radiofréquences de faible puissance

Article XII
Conformément aux « Règles de gestion relatives aux appareils à radiofréquences de faible puissance », en l'absence d'autorisation de la NCC, les organisations, entreprises ou utilisateurs ne sont pas autorisés à modifier la fréquence, à améliorer la puissance de transmission ou à altérer les caractéristiques d'origine et les performances d'un appareil à radiofréquences de faible puissance approuvé.

Article XIV
Les appareils à radiofréquences de faible puissance ne doivent avoir aucune incidence sur la sécurité des avions ni provoquer d'interférences avec les communications légales ; dans le cas contraire, l'utilisateur devra immédiatement cesser d'utiliser l'appareil jusqu'à l'absence complète d'interférences. Par communications légales nous entendons les communications radio établies conformément au Telecommunications Act.

Les appareils à radiofréquences de faible puissance peuvent être sensibles aux interférences des communications légales ou aux appareils émettant des ondes radio ISM.

Contient des substances ou éléments toxiques ou dangereux						
Substances ou éléments toxiques ou dangereux						
Nom	Plomb (Pb)	Mercure (Hg)	Cadmium (Cd)	Chrome hexavalent (CR(VI))	Biphényle polybromé (PBB)	Éther de diphenyle polybromé (PBDE)
Polychloro-biphényles (PCB)	X	0	0	0	0	0
Pièces métalliques	X	0	0	0	0	0
Pièces en plastique	0	0	0	0	0	0
Enceintes	X	0	0	0	0	0
Câbles	X	0	0	0	0	0
Les données de ce tableau sont conformes aux dispositions de la norme SJ/T 11364. 0 : indique que la quantité de cette substance toxique ou dangereuse contenue dans tous les composants homogènes de cette pièce est inférieure à la limite définie dans la norme GB/T 26572.						
X : indique que la quantité de cette substance toxique ou dangereuse contenue dans au moins un des composants homogènes de cette pièce est supérieure à la limite définie dans GB/T 26572.						



Nom de l'appareil : L1 Pro32 Référence : 431389L32						
Substances réglementées et leurs symboles chimiques						
Élément	Plomb (Pb)	Mercure (Hg)	Cadmium (Cd)	Chrome hexavalent (Cr+6)	Biphényles polybromés (PBB)	Éthers de diphényle polybromés (PBDE)
Polychloro-biphényles (PCB)	–	○	○	○	○	○
Pièces métalliques	–	○	○	○	○	○
Pièces en plastique	○	○	○	○	○	○
Enceintes	–	○	○	○	○	○
Câbles	–	○	○	○	○	○
Remarque 1 : « ○ » indique que le pourcentage de la substance réglementée ne dépasse pas le pourcentage de la valeur de référence de présence de cette substance.						
Remarque 2 : « – » indique l'absence de cette substance réglementée.						



Date de fabrication : le huitième chiffre du numéro de série indique l'année de fabrication ; par exemple, « 0 » correspond à 2010 ou à 2020.

Importateurs : Bose Electronics (Shanghai) Company Limited, Level 6, Tower D, No. 2337 Gudai Rd. Minhang District, Shanghai 201100 | Bose Products B.V., Gorslaan 60, 1441 RG Purmerend, Pays-Bas | Bose de México S. de R.L. de C.V., Avenida Prado Sur #150, Piso 2, Interior 222 y 223, Colonia Lomas de Chapultepec V Sección, Miguel Hidalgo, Ciudad de México, C.P. 11000 Numéro de téléphone : +5255 (5202) 3545 | Bose Limited (H.K.), 9F., No. 10, Sec. 3, Minsheng E. Road, Zhongshan Dist. Taipei City 10480, Numéro de téléphone : +886-2-2514 7676 | Bose Limited, Bose House, Quayside Chatham Maritime, Chatham, Kent, ME4 4QZ, Royaume-Uni

Siège de Bose Corporation : 1-877-230-5639

Apple et le logo Apple sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. App Store est une marque d'Apple Inc.

La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc., et toute utilisation de ces marques par Bose Corporation fait l'objet d'un accord de licence.

Google Play est une marque de Google LLC.

Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®

Bose, le logo B, LI, SubMatch et ToneMatch sont des marques de commerce de Bose Corporation. Toutes les autres marques de commerce appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

La **politique de confidentialité de Bose** est disponible sur le site **worldwide.Bose.com/privacypolicy**

ce produit est couvert par une garantie limitée de Bose, disponible sur la page **worldwide.Bose.com/Warranty**

©2024 Bose Corporation. Toute reproduction, modification, distribution ou autre utilisation, même partielle, de ce document est interdite sans autorisation écrite préalable.

Renseignements à noter et conserver.

Le numéro de série et le modèle sont indiqués sur l'étiquette produit à la base de l'appareil.

Numéro de série : _____

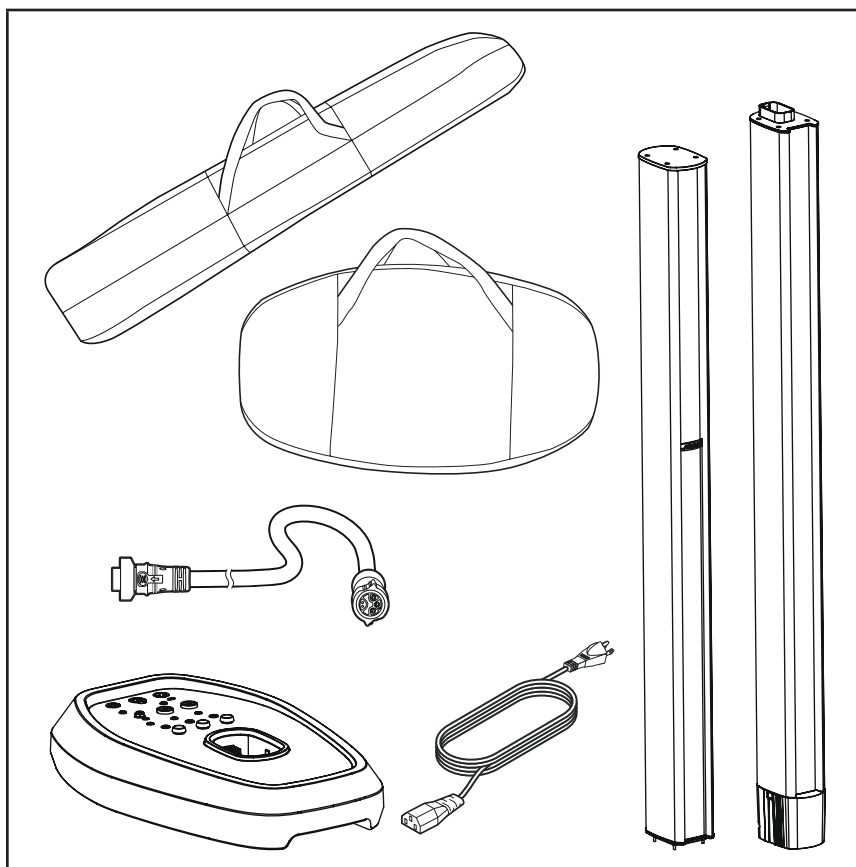
Numéro de modèle : _____

Présentation	5
Contenu de l'emballage.....	5
Accessoires disponibles en option	5
Configuration	6
Branchements et commandes.....	6
Assemblage du socle d'amplification et du système Line Array.....	7
Connexion au secteur et connexion d'un module de graves Sub1/Sub2	8
Arrêt automatique/mode basse consommation.....	8
Branchement des sources	9
Réglages des canaux 1 et 2.....	9
Réglages du canal 3.....	10
Commande via l'application Bose	10
Réglages supplémentaires	11
Coupure du son du canal.....	11
Alimentation phantom	11
Égalisation du système	11
Scénarios d'installation.....	12
Musicien (avec module)	12
Musicien avec appareil mobile (avec module).....	13
Groupe (avec module)	13
Musicien avec table de mixage T8S (avec module).....	14
Musicien (avec connexion analogique du module)	14
Musicien en stéréo avec table de mixage T4S (avec deux modules).....	15
DJ en stéréo (avec deux modules)	16
DJ en mono (avec deux modules empilés).....	17
DJ en mono (avec deux modules cardioïdes empilés)	18
DJ en stéréo (avec quatre modules empilés)	19
Musicien en double mono (avec deux modules).....	20
Musicien avec un retour S1 Pro (avec module).....	21
Entretien et maintenance	22
Nettoyage de votre L1 Pro	22
Dépannage.....	22

Présentation

Contenu de l'emballage

L1 Pro32



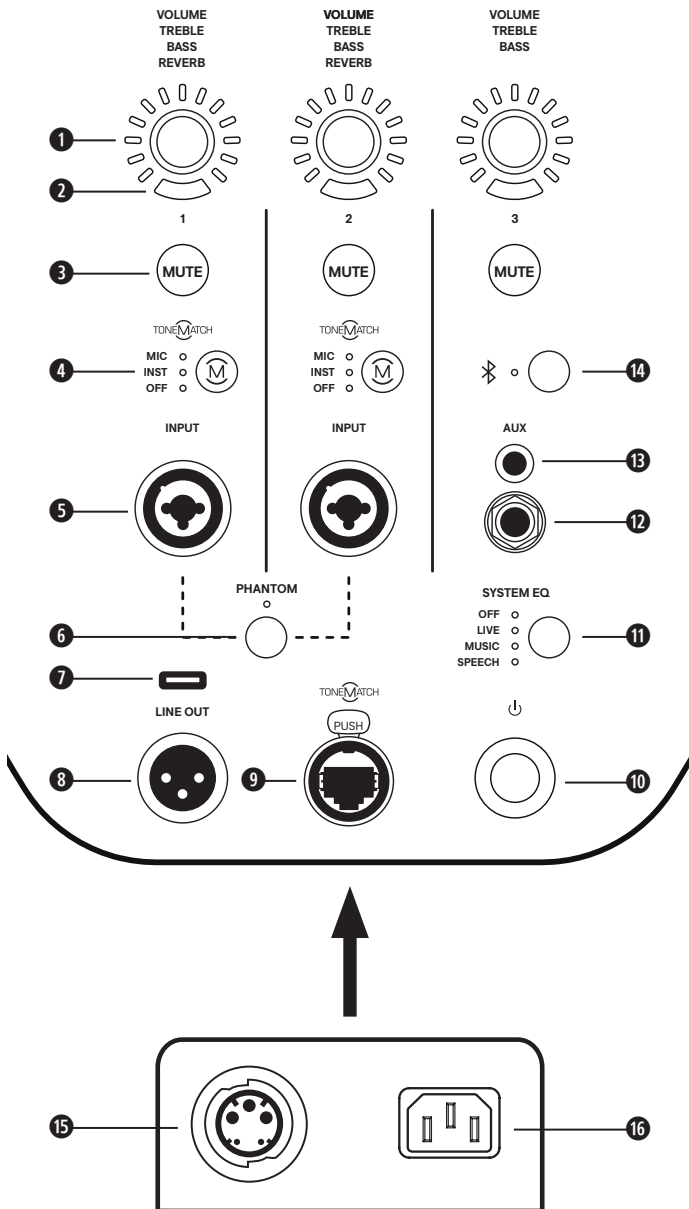
Accessoires disponibles en option

- Sacoche pour système L1 Pro32 et socle d'amplification
- Câble SubMatch

Pour plus d'informations sur les accessoires du système L1 Pro, rendez-vous sur **GLOBAL.BOSE.COM**.

Configuration

Branchements et commandes



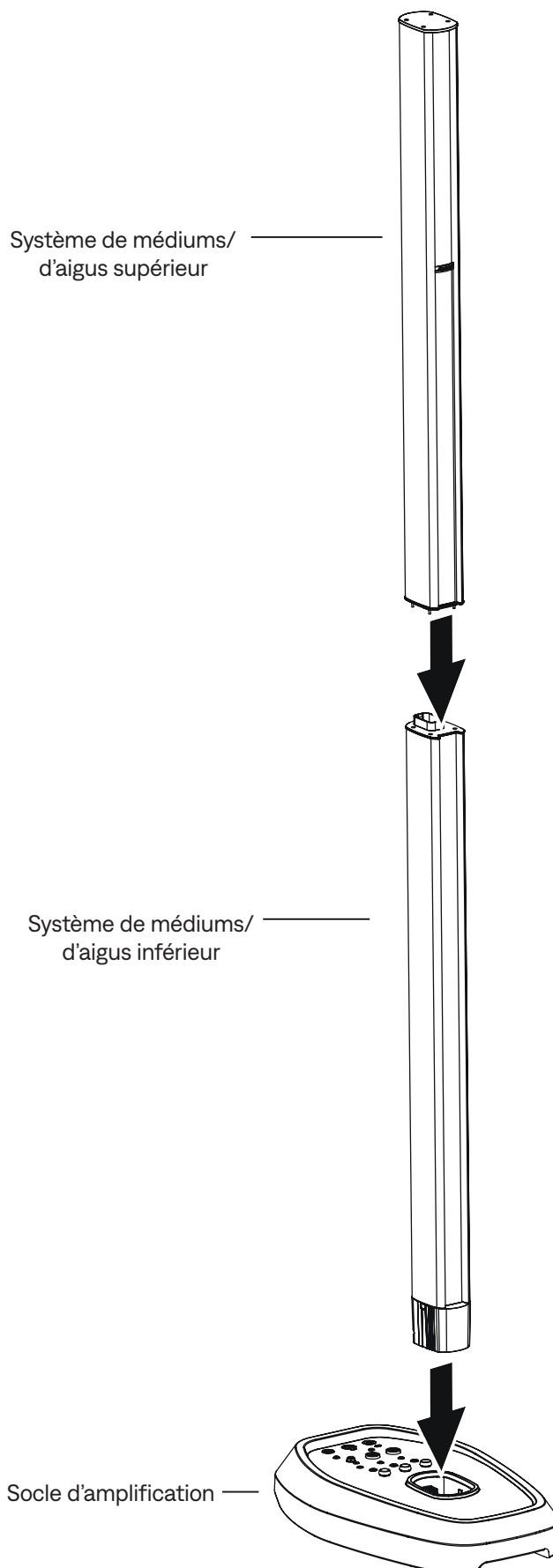
- ❶ **Bouton des paramètres du canal** : réglez le niveau du volume, des graves, des aigus ou de la réverbération pour le canal de votre choix. Appuyez sur le bouton pour passer d'un paramètre à un autre ; tournez le bouton pour ajuster le niveau du paramètre sélectionné.
 - ❷ **Indicateur Signal/Saturation** : le voyant LED s'allume en vert quand le signal est présent, et en rouge quand le signal sature ou que le système L1 Pro est proche de la limite d'écartement. Baissez le volume du canal ou du signal pour éviter l'écartement ou la saturation.
 - ❸ **Coupure du son du canal** : coupe le son sortant d'un canal. Appuyez sur ce bouton pour couper le son du canal. Lorsque le son est coupé, le bouton s'allume en blanc.
 - ❹ **Touche ToneMatch du canal** : permet de choisir le prééclatage ToneMatch d'un canal. Choisissez **MIC** pour les microphones et **INST** pour les guitares acoustiques. Le voyant LED correspondant à la sélection s'allume en blanc.
 - ❺ **Entrée canal** : entrée analogique pour connecter un microphone (XLR), un instrument (TS asymétrique) ou des câbles au niveau ligne (TRS symétriques).
 - ❻ **Alimentation phantom** : appuyez sur le bouton pour activer une alimentation de 48 V aux canaux 1 et 2. Le voyant LED s'allume en blanc quand l'alimentation phantom est activée.
 - ❼ **Port USB** : connecteur USB-C pour la maintenance Bose.
Remarque : ce port n'est pas compatible avec les câbles Thunderbolt 3.
 - ❽ **Sortie niveau ligne XLR** : utilisez un câble XLR pour connecter une sortie niveau ligne à un module Sub1/Sub2 ou à un autre module de graves.
 - ❾ **Port ToneMatch** : connectez votre L1 Pro à une table de mixage ToneMatch T4S ou T8S via un câble ToneMatch.
- ATTENTION** : ne connectez pas à un réseau informatique ou téléphonique.
- ❿ **Bouton de veille** : appuyez sur le bouton pour mettre sous tension le système L1 Pro. Le voyant LED s'allume en blanc quand le système L1 Pro est allumé.
 - ⓫ **Égalisation du système** : appuyez sur le bouton et faites défiler pour sélectionner l'égalisation principale en fonction de l'utilisation souhaitée. Le voyant LED correspondant à la sélection s'allume en blanc.
 - ⓬ **Entrée niveau ligne TRS** : utilisez un câble TRS de 6,4 mm (¼ po) pour connecter les sources sonores au niveau ligne.
 - ⓭ **Entrée ligne auxiliaire** : utilisez un câble TRS de 3,5 mm (½ po) pour connecter les sources sonores au niveau ligne.
 - ⓮ **Bouton d'appairage Bluetooth®** : appairez des appareils équipés d'une connexion Bluetooth. Le voyant LED clignote en bleu lorsque le système L1 Pro est en mode détectable, et s'allume en blanc fixe lorsqu'il est appairé et prêt à lancer le streaming.
 - ⓯ **Sortie SubMatch** : connectez un module de graves Sub1/Sub2 à l'aide d'un câble SubMatch.
 - ⓰ **Prise d'alimentation** : prise du cordon d'alimentation IEC.

Assemblage du socle d'amplification et du système Line Array

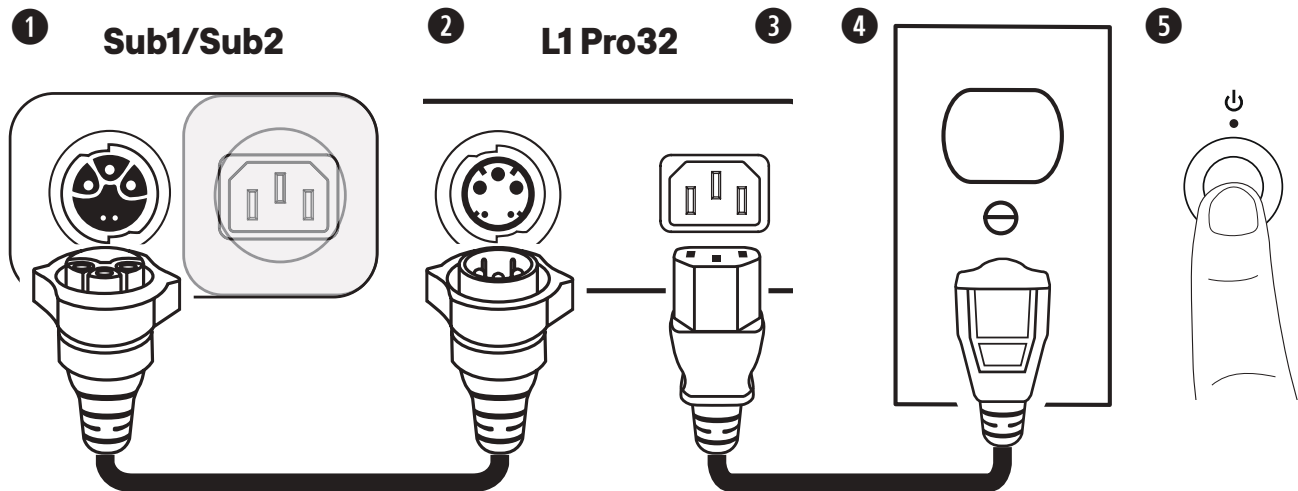
Avant de brancher le socle d'amplification sur une source d'alimentation électrique, assemblez le système L1 Pro32 avec les systèmes de médiums/d'aigus supérieur et inférieur.

1. Insérez le système inférieur dans le socle d'amplification.
2. Insérez le système supérieur dans le système inférieur.

Le système L1 Pro32 peut être utilisé sans le système supérieur. Cette configuration est utile lorsque la hauteur de plafond d'une salle ne permet pas d'accueillir le système L1 Pro32.



Connexion au secteur et connexion d'un module de graves Sub1/Sub2



1. Branchez le câble SubMatch au niveau de l'**entrée SubMatch** du module Sub1/Sub2.
2. Branchez l'autre extrémité du câble SubMatch au niveau de la **sortie SubMatch** du système L1 Pro32.
3. Branchez le cordon d'alimentation sur la **prise d'alimentation** du système L1 Pro32.
4. Branchez l'autre extrémité du cordon sur une prise secteur sous tension.

Remarque : n'allumez pas le système L1 Pro tant que vous n'avez pas connecté vos sources. Consultez la rubrique **Branchement des sources** à la page 9.

5. Appuyez sur le **bouton Veille**. Le voyant LED s'éclaire en blanc quand le système L1 Pro est allumé.

Remarque : maintenez le **bouton Veille** appuyé pendant 10 secondes pour rétablir les réglages d'usine du système L1 Pro.

Appuyez sur le **bouton Veille** de n'importe quel module de graves Sub1/Sub2 connecté. Pour en savoir plus sur la configuration des modules Sub1/Sub2, reportez-vous à la notice d'utilisation des modules Sub1/Sub2 sur **GLOBAL.BOSE.COM**.

Remarque : lorsque deux modules de graves sont connectés au système L1 Pro32, allumez d'abord le module connecté directement au système L1 Pro32, puis l'autre.

Arrêt automatique/mode basse consommation

Lorsque le système L1 Pro reste inutilisé pendant 4 heures, il passe en arrêt automatique/mode basse consommation pour économiser l'énergie. Pour rallumer le système L1 Pro mis en arrêt automatique/mode basse consommation, appuyez sur le **bouton Veille**. Lorsque le système L1 Pro32 se met en arrêt automatique/mode basse consommation, cela coupe l'alimentation du module Sub1/Sub2 connecté via un câble SubMatch. Appuyez sur le **bouton Veille** du module Sub1/Sub2 connecté pour le remettre sous tension/le sortir du mode basse consommation.

Remarque : désactivez l'arrêt automatique/le mode basse consommation en appuyant sur les trois **boutons des paramètres du canal** pendant 10 secondes, ou en vous rendant sur la page Paramètres de l'application Bose. Activez l'arrêt automatique/le mode basse consommation en répétant cette étape. La désactivation de l'arrêt automatique/du mode basse consommation entraîne une consommation d'énergie supérieure lorsque le système L1 Pro n'est pas utilisé.

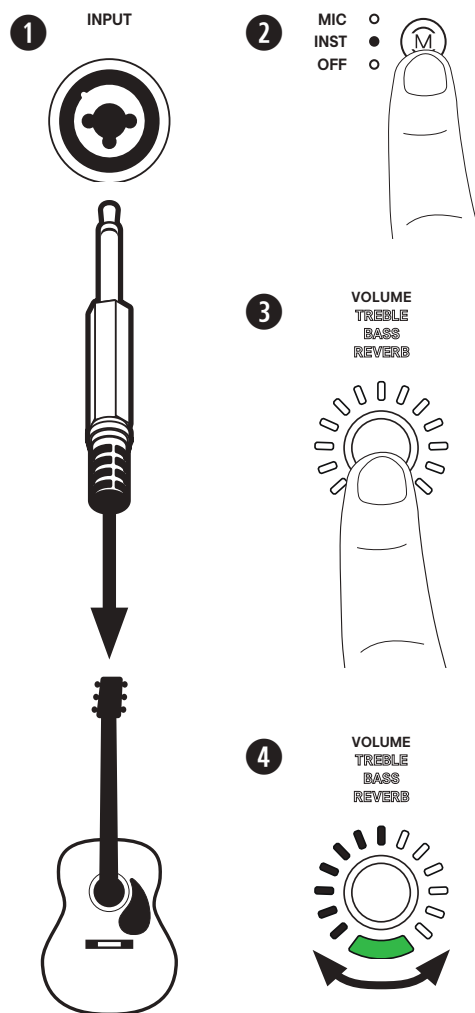
Branchement des sources

Réglages des canaux 1 et 2

Les canaux 1 et 2 sont prévus pour les microphones, les guitares, les claviers et d'autres instruments. Les entrées des canaux sont adaptées à un large éventail de types d'entrée et disposeront du niveau de gain approprié pour minimiser le bruit lorsque le volume du canal est réglé pour le niveau de sortie souhaité.

1. Connectez votre source audio à l'**entrée canal** avec le câble adapté.
2. Utilisez un pré réglage ToneMatch pour optimiser le son du microphone ou de l'instrument en appuyant sur le **bouton ToneMatch du canal** jusqu'à ce que le voyant LED correspondant au pré réglage s'allume. Choisissez **MIC** pour les microphones et **INST** pour les guitares acoustiques et les autres instruments. Sélectionnez **OFF** si vous ne voulez pas utiliser de pré réglage.
3. Appuyez sur le **bouton des paramètres du canal** pour choisir le paramètre à modifier. Le nom du paramètre sélectionné s'allume alors en blanc.
4. Tournez le **bouton des paramètres du canal** pour régler le niveau du paramètre sélectionné. Le voyant LED du paramètre sélectionné indique le niveau choisi.

Remarque : quand le paramètre **Réverbération** est sélectionné, maintenez le bouton appuyé pendant 2 secondes pour couper la réverbération. Lorsque la réverbération est coupée, le voyant **Réverbération** clignote en blanc. Pour rétablir la réverbération, maintenez le bouton appuyé pendant 2 secondes avec le paramètre **Réverbération** sélectionné. La coupure de la réverbération est remise à zéro lorsque le système L1 Pro est éteint.



Réglages du canal 3

Le canal 3 s'utilise avec des appareils compatibles *Bluetooth*® ou pour des entrées audio au niveau ligne.

Appairage *Bluetooth*

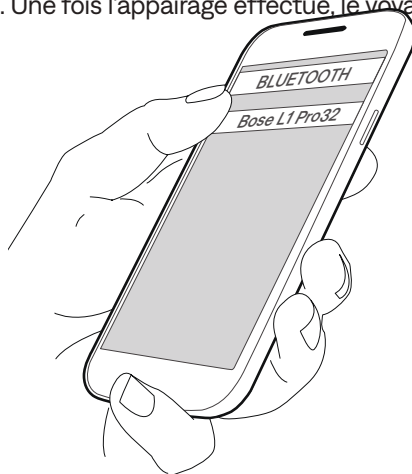
Suivez les étapes ci-dessous pour appairer manuellement le système à un appareil compatible *Bluetooth* pour diffuser le son en streaming.

Vous pouvez utiliser l'application Bose pour accéder à des commandes supplémentaires. Pour en savoir plus sur l'application Bose, consultez la rubrique **Commande via l'application Bose**.

1. Activez la fonction *Bluetooth* sur votre appareil mobile.
2. Maintenez le **bouton d'appairage *Bluetooth*** appuyé pendant 2 secondes. Lorsque le système est prêt à l'appairage, le voyant LED clignote en bleu.



3. Votre système L1 Pro apparaît alors dans la liste des appareils disponibles sur votre appareil mobile. Sélectionnez votre système L1 Pro dans la liste des appareils. Une fois l'appairage effectué, le voyant LED devient blanc fixe.



Remarque : il est possible que vous entendiez des notifications sur le système L1 Pro lorsqu'il est utilisé. Pour éviter cela, désactivez les notifications sur l'appareil connecté. Activez le mode avion pour éviter que des notifications d'appels/de messages n'interrompent le son.

Entrée TRS niveau ligne

Entrée mono. Utilisez un câble TRS de 6,4 mm (¼ po) pour connecter au niveau ligne des sources sonores comme une table de mixage ou une boîte à effets.

Entrée ligne auxiliaire

Entrée stéréo. Utilisez un câble TRS de 3,5 mm (⅛ po) pour connecter au niveau ligne une source sonore comme un appareil mobile ou un ordinateur portable.

Commande via l'application Bose

Téléchargez l'application Bose pour bénéficier d'un niveau de contrôle supplémentaire et d'une fonctionnalité de streaming audio. Une fois le téléchargement terminé, suivez les instructions de l'application pour configurer votre système L1 Pro. Pour obtenir des informations spécifiques sur l'utilisation de l'application Bose, consultez les rubriques d'aide de l'application.



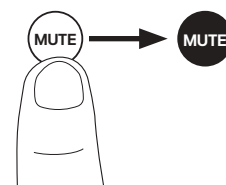
Caractéristiques

- Régler le volume du canal
- Régler les paramètres de la table de mixage du canal
- Régler l'égalisation du système
- Activer la coupure du son du canal
- Activer la coupure de la réverbération
- Activer l'alimentation phantom
- Accéder à la bibliothèque des préréglages ToneMatch
- Enregistrer les configurations

Réglages supplémentaires

Coupure du son du canal

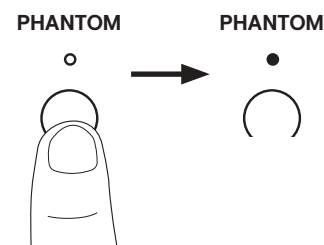
Appuyez sur le bouton **Coupure du son canal** pour couper le son d'un canal. Lorsque le son d'un canal est coupé, le bouton s'éclaire en blanc. Pour rétablir le son sur ce canal, appuyez à nouveau sur le bouton.



Alimentation phantom

Appuyez sur le bouton **Alimentation phantom** pour activer l'alimentation de 48 V des canaux 1 et 2. Le voyant LED s'allume en blanc quand l'alimentation phantom est activée. Activez l'alimentation phantom lorsque vous utilisez un microphone statique. Appuyez à nouveau sur le bouton pour désactiver l'alimentation phantom.

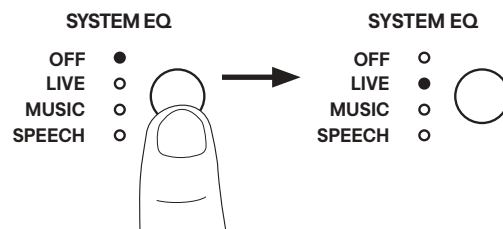
Remarque : l'alimentation phantom ne s'appliquera qu'aux sources connectées à une **entrée canal** au moyen d'un câble XLR.



Égalisation du système

Sélectionnez l'égalisation du système de votre choix en appuyant sur le bouton **Égalisation du système** jusqu'à ce que le voyant LED de l'égalisation souhaitée s'allume en blanc. Choisissez entre **OFF**, **LIVE**, **MUSIC** (musique) et **SPEECH** (parole). L'égalisation sélectionnée restera active même si vous éteignez et rallumez le système L1 Pro.

Remarque : l'égalisation du système n'aura une incidence que sur le son du socle d'amplification/du système Line Array. L'**égalisation du système** n'affecte pas le son de la **sortie niveau ligne XLR**.



Scénarios d'installation

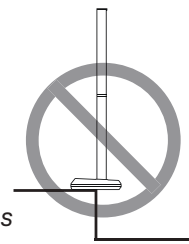
Le système L1 Pro32 peut être placé au sol ou sur une scène surélevée (voir **Assemblage du socle d'amplification et du système Line Array** à la page 7).



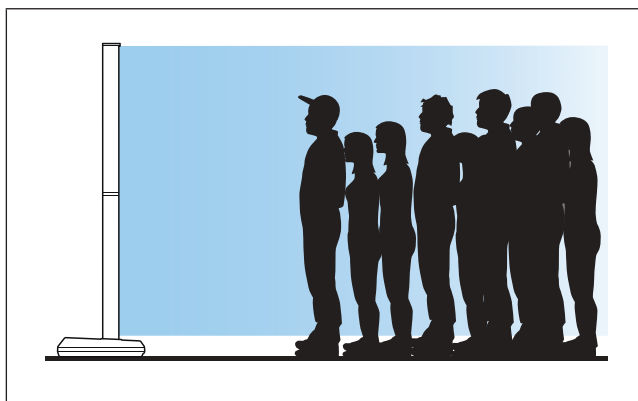
AVERTISSEMENT : ne placez jamais l'équipement sur un support instable. L'équipement pourrait être déséquilibré et causer un accident ou blesser quelqu'un.



ATTENTION : le socle d'amplification ne doit pas être placé à un endroit qui pourrait bloquer les orifices d'aération à l'arrière/en dessous du système L1 Pro32. En cas d'utilisation sur du sable ou de l'herbe, des débris pourraient pénétrer dans le produit par les orifices d'aération et entraîner un mauvais fonctionnement du système L1 Pro32.

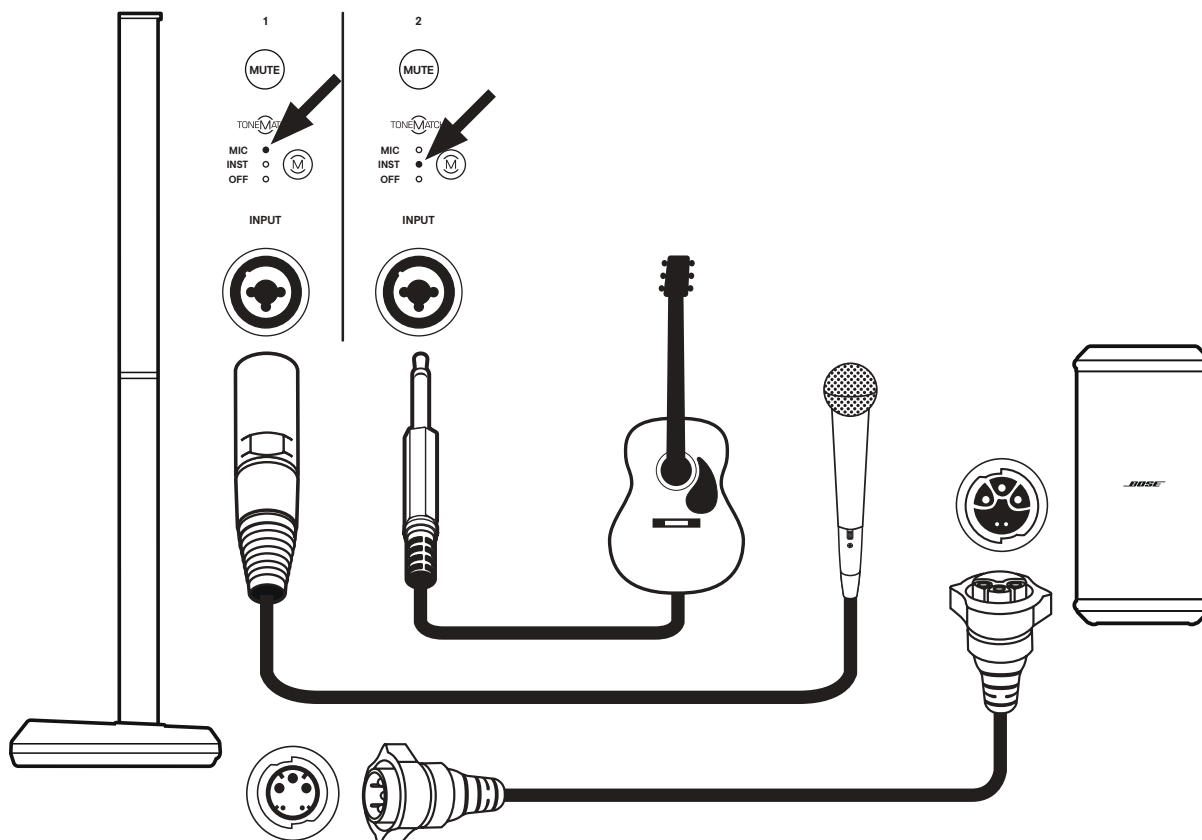


L1 Pro32

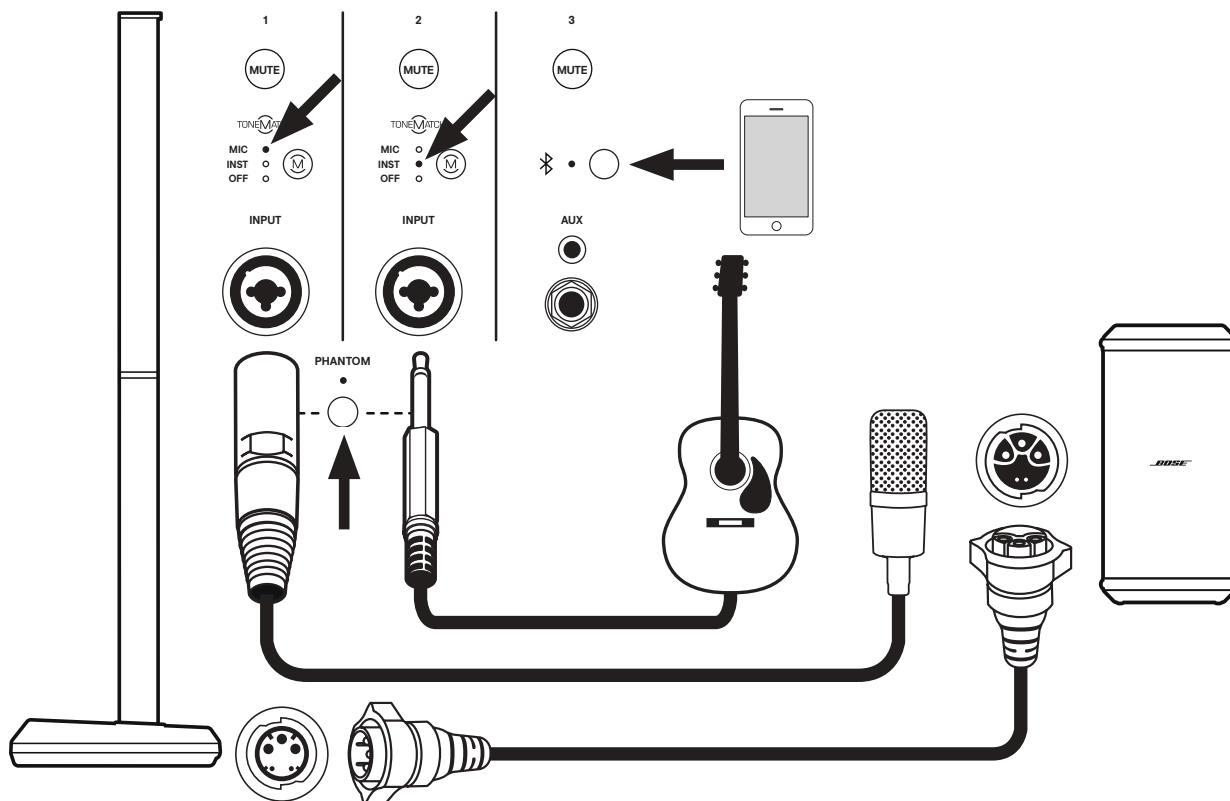


Tous les scénarios d'installation suivants nécessitent au moins un module de graves Sub1 ou Sub2. Pour configurer correctement les modules Sub1/Sub2, reportez-vous à la notice d'utilisation des modules Sub1/Sub2 sur **GLOBAL.BOSE.COM**.

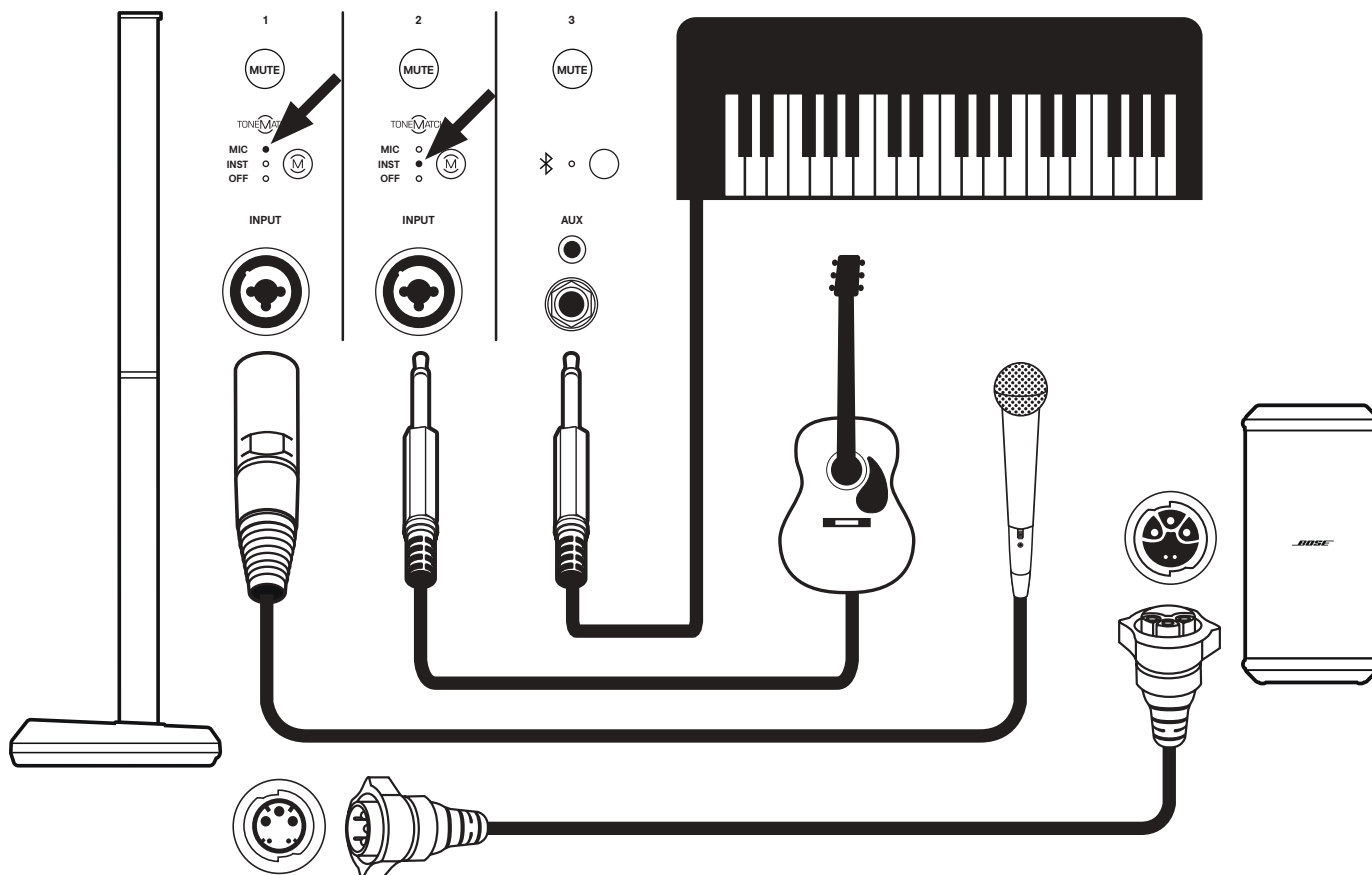
Musicien (avec module)



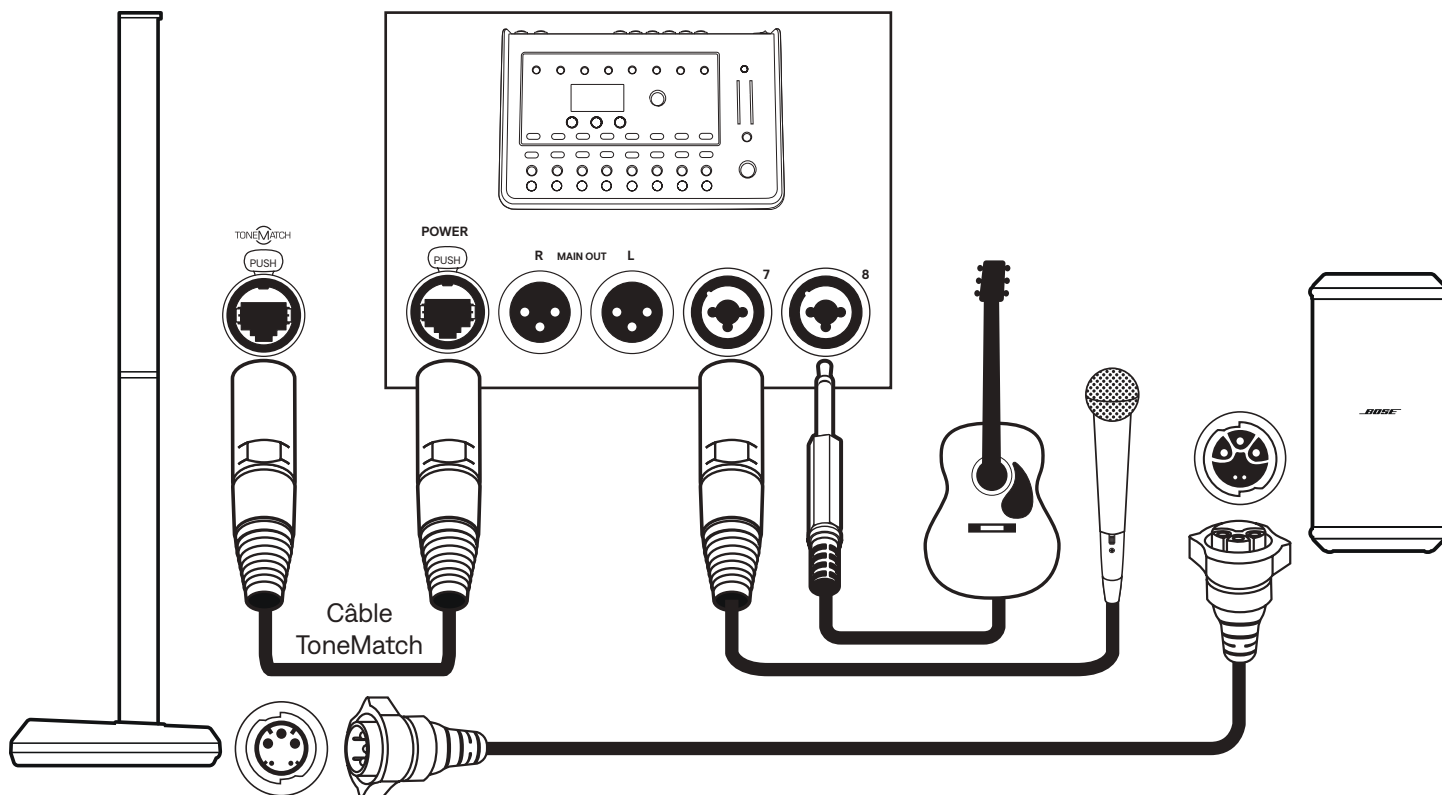
Musicien avec appareil mobile (avec module)



Groupe (avec module)

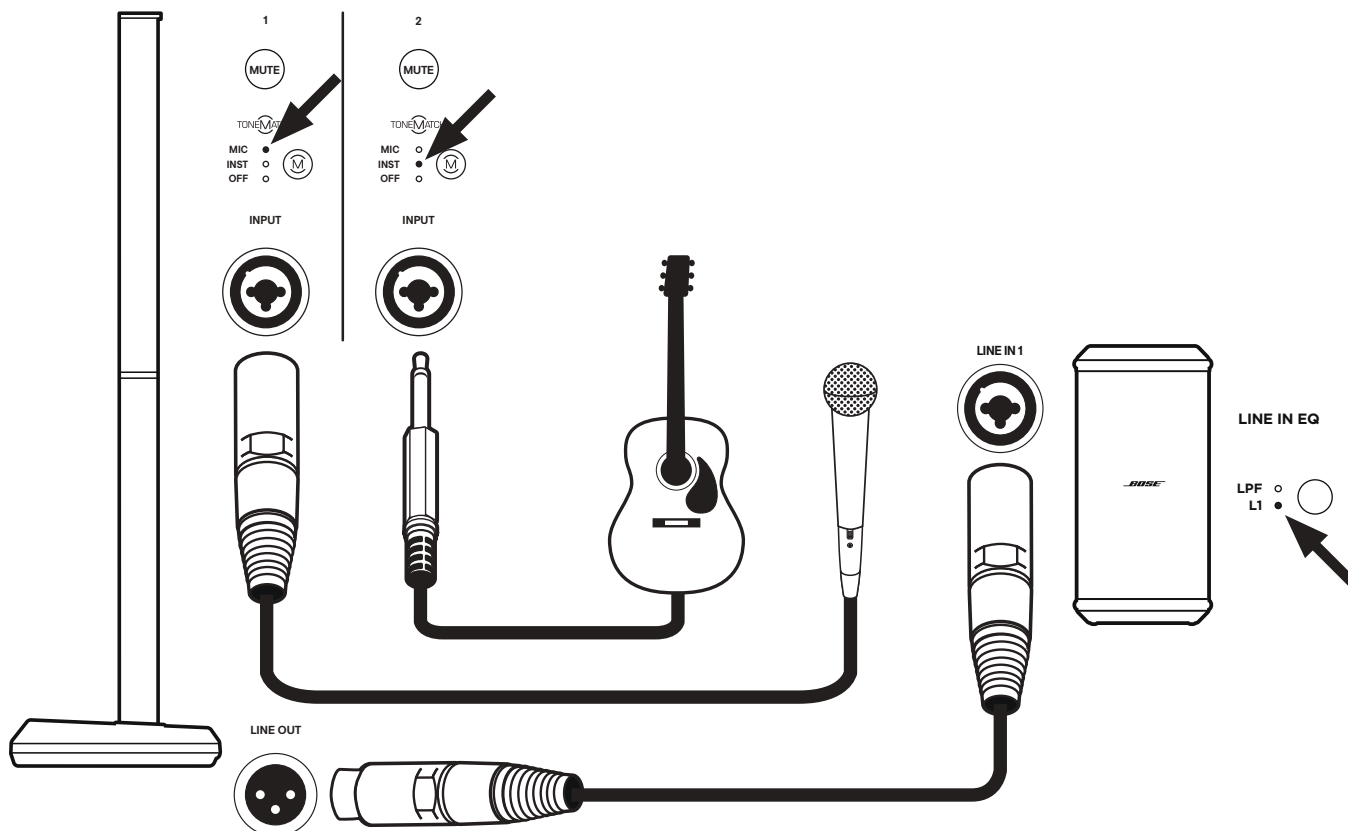


Musicien avec table de mixage T8S (avec module)

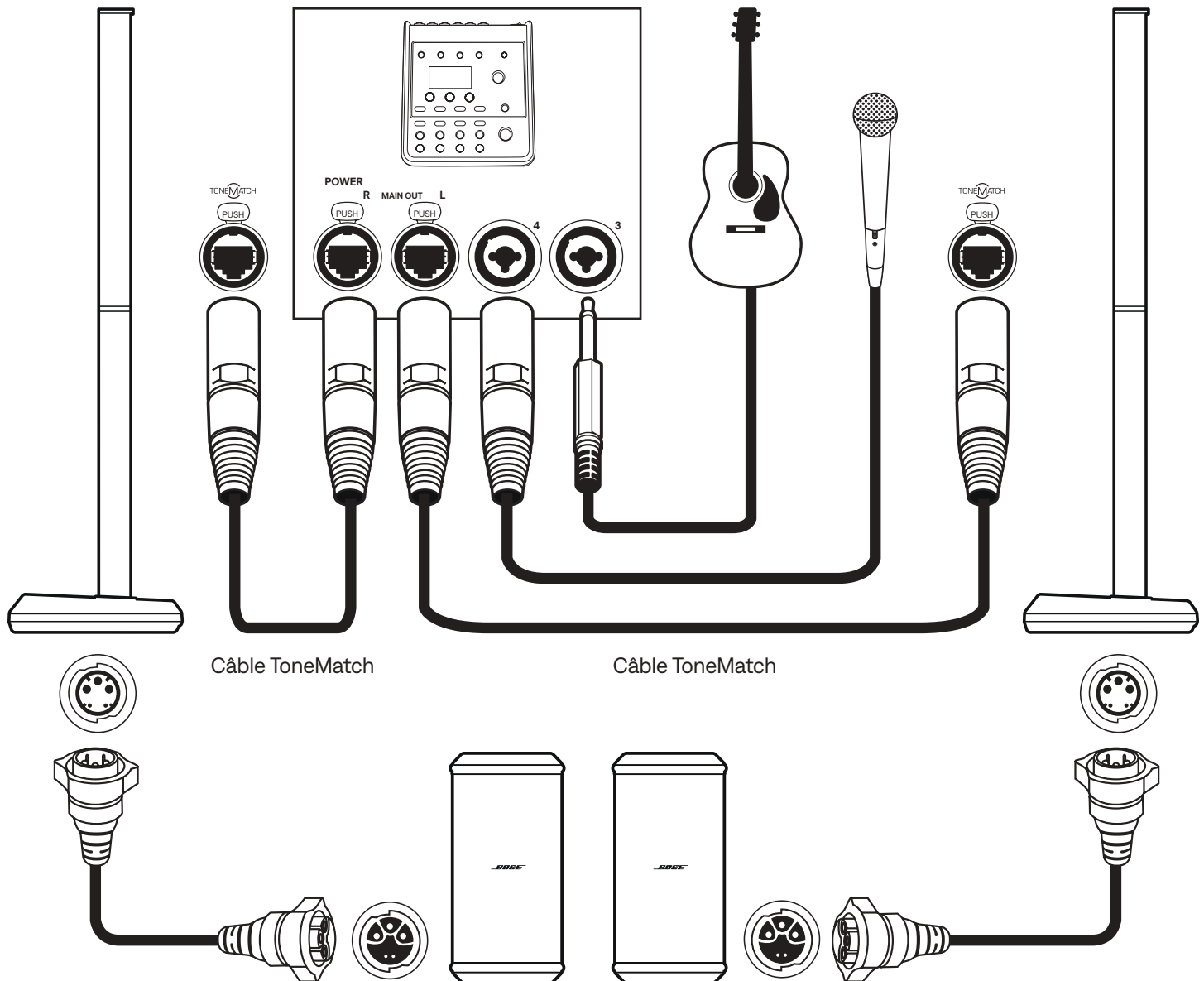


Remarque : seul le son du canal gauche de la table de mixage T8S est diffusé.

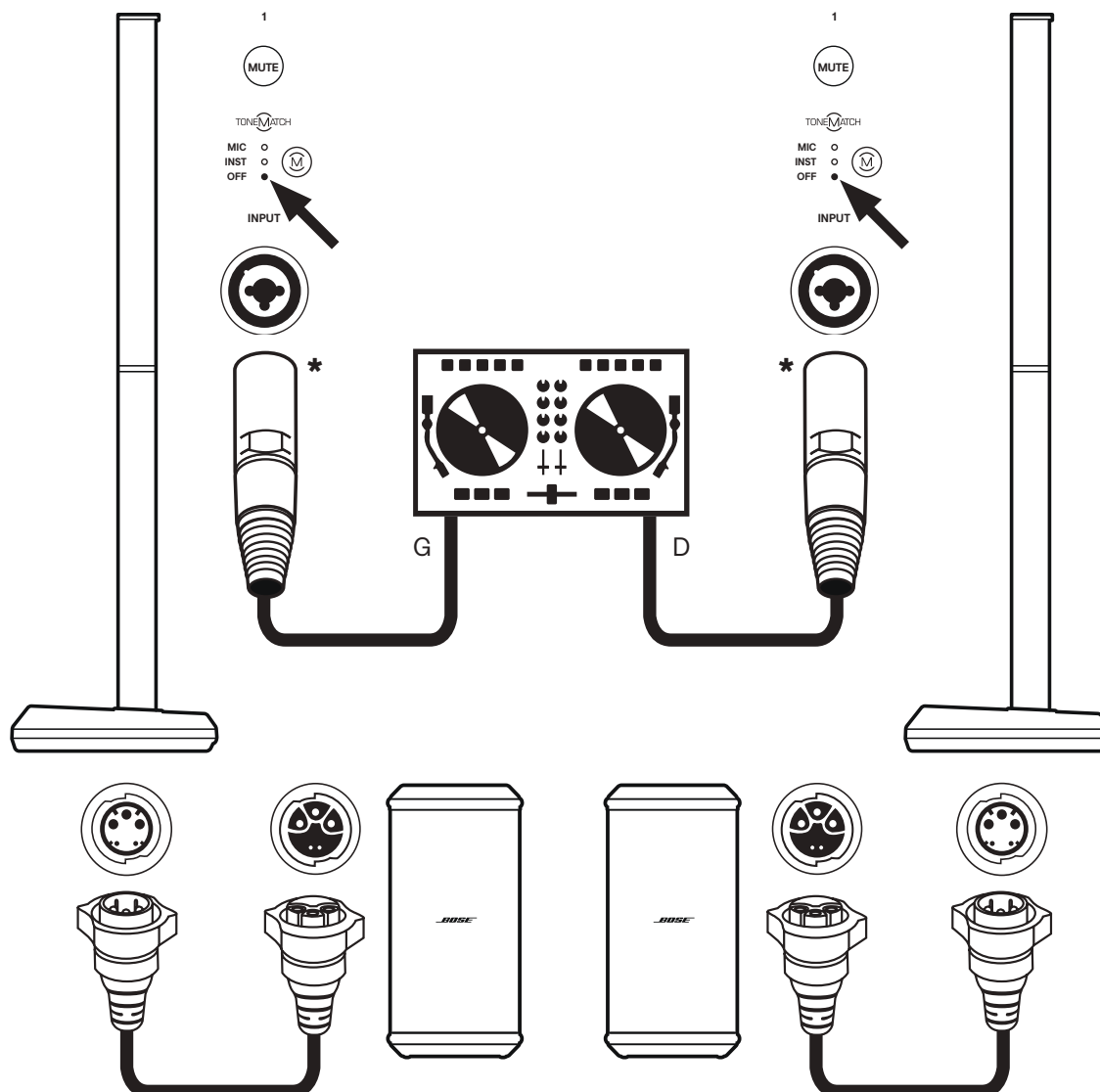
Musicien (avec connexion analogique du module)



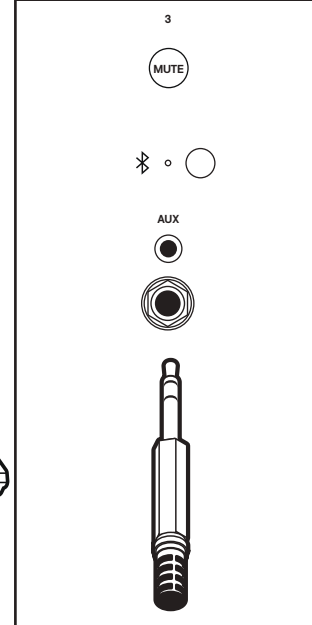
Musicien en stéréo avec table de mixage T4S (avec deux modules)



DJ en stérééo (avec deux modules)

***Autre raccordement possible**

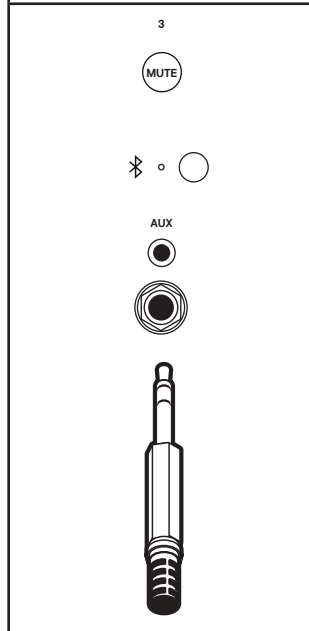
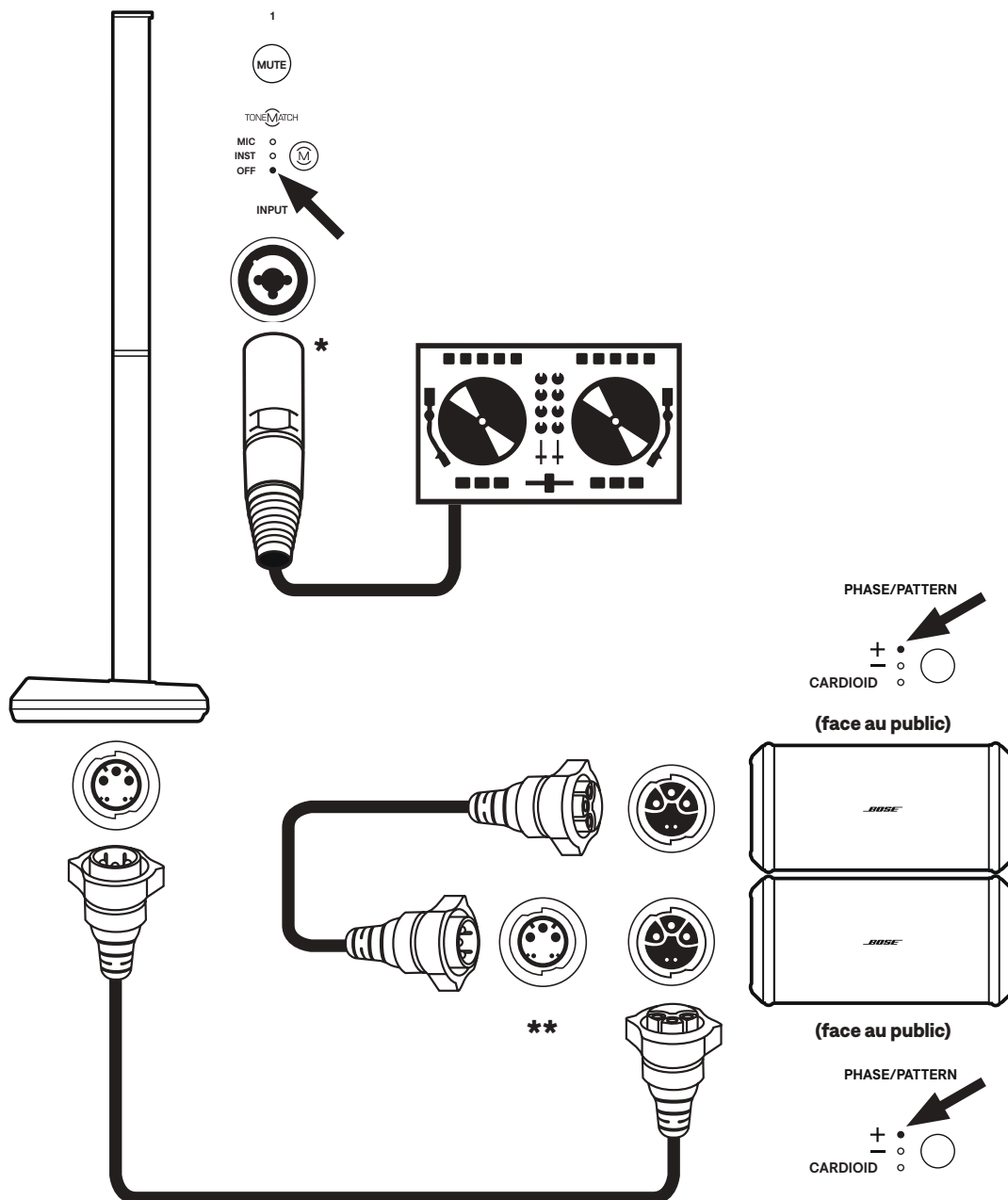
Pour cette configuration, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur ou d'un câble spécial. Branchez un câble TRS à l'**entrée niveau ligne TRS** pour bénéficier d'une plus grande plage de réglage du volume.



DJ en mono (avec deux modules empilés)

*Autre raccordement possible

Pour cette configuration, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur ou d'un câble spécial. Branchez un câble TRS à l'**entrée niveau ligne TRS** pour bénéficier d'une plus grande plage de réglage du volume.



**Autre raccordement possible

Le système L1 Pro32 peut être connecté à un module Sub1/Sub2 via une connexion analogique. Deux modules peuvent également être reliés entre eux via une connexion analogique. Lorsque vous reliez entre eux deux modules via une connexion analogique, connectez la **sortie ligne** du premier module à l'**entrée ligne** du second module avec un câble XLR. Les modules configurés sans câble SubMatch doivent être raccordés à une source d'alimentation.



DJ en mono (avec deux modules cardioïdes empilés)

*Autre raccordement possible

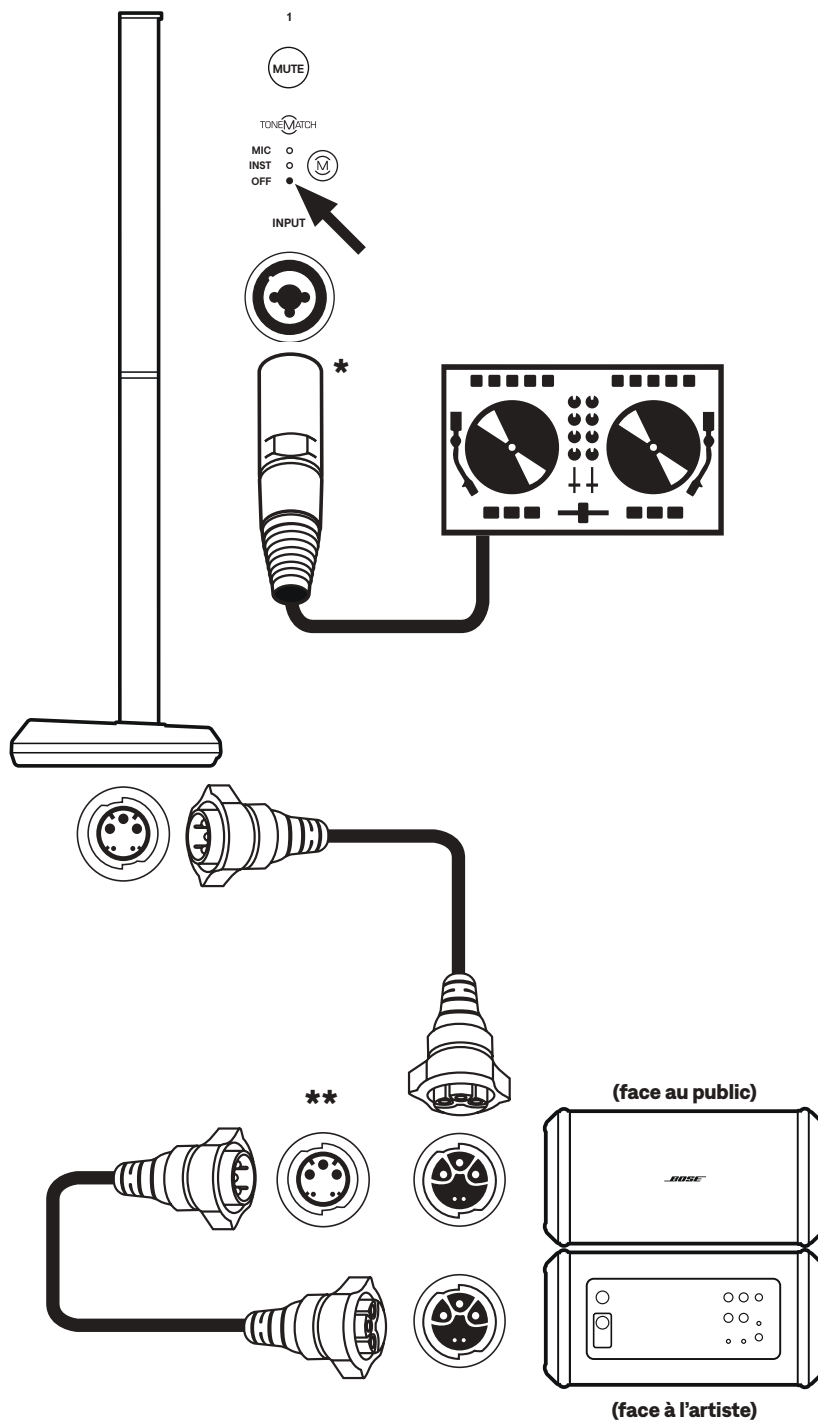
Pour cette configuration, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur ou d'un câble spécial. Branchez un câble TRS à l'**entrée niveau ligne TRS** pour bénéficier d'une plus grande plage de réglage du volume.

3

MUTE



AUX

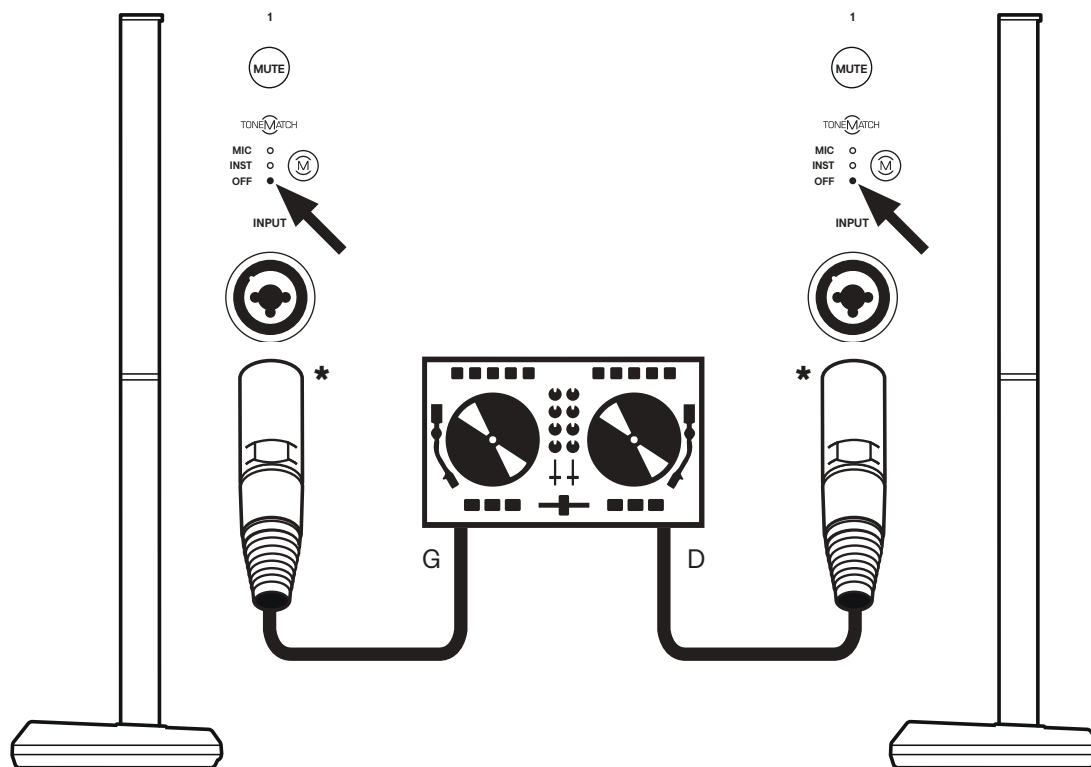


**Autre raccordement possible

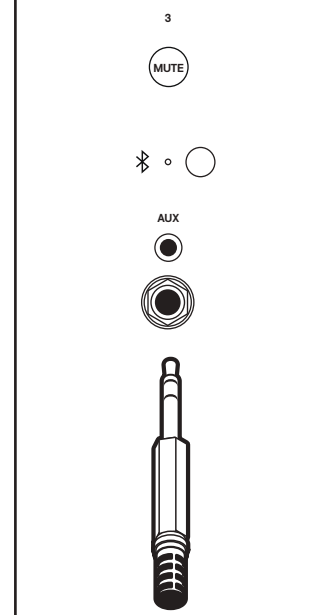
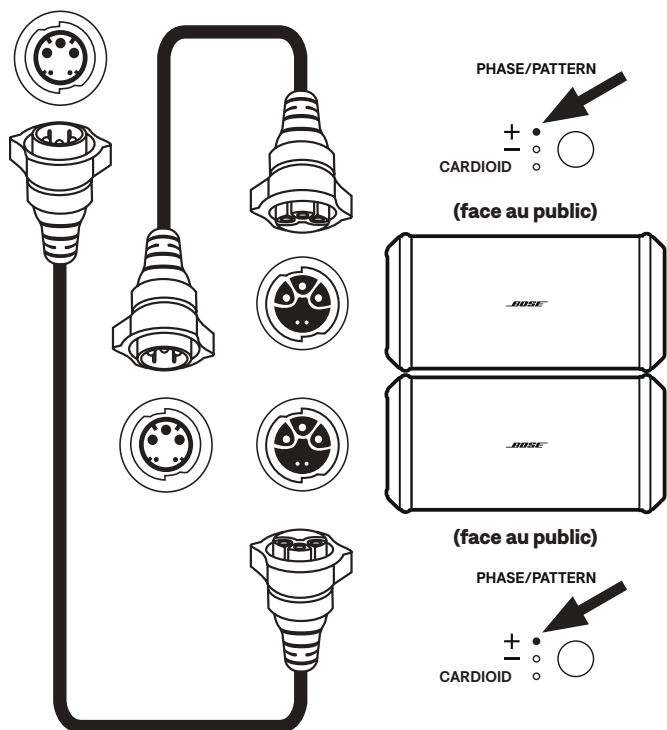
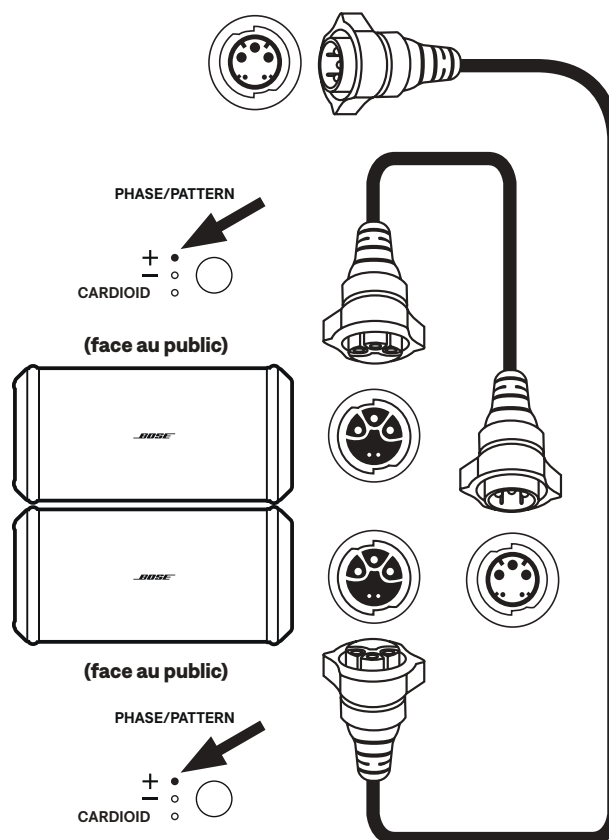
Le système L1 Pro32 peut être connecté à un module Sub1/Sub2 via une connexion analogique. Deux modules peuvent également être reliés entre eux via une connexion analogique. Lorsque vous reliez entre eux deux modules via une connexion analogique, connectez la **sortie ligne** du premier module à l'**entrée ligne** du second module avec un câble XLR. Les modules configurés sans câble SubMatch doivent être raccordés à une source d'alimentation.



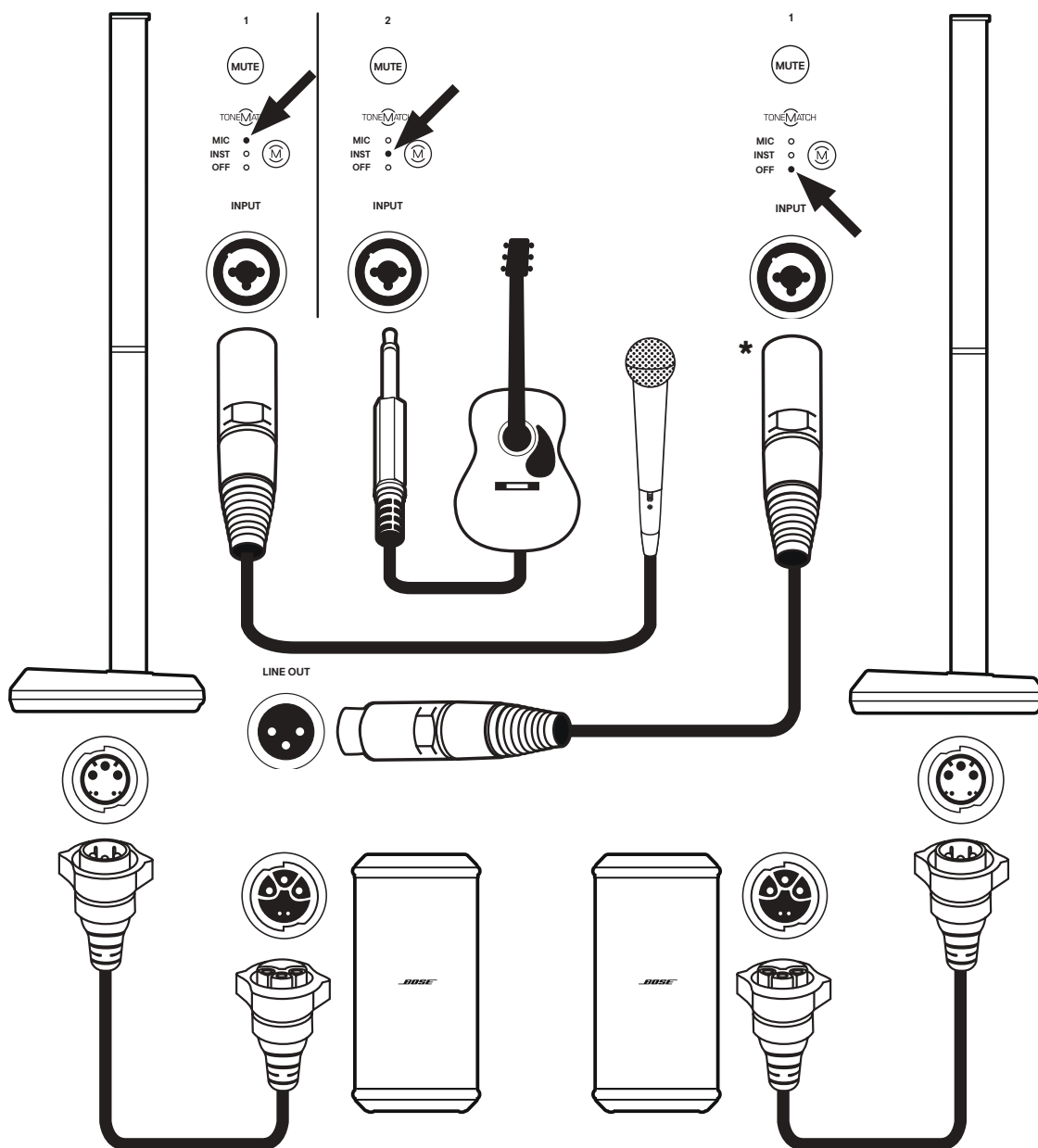
DJ en stéréo (avec quatre modules empilés)

***Autre raccordement possible**

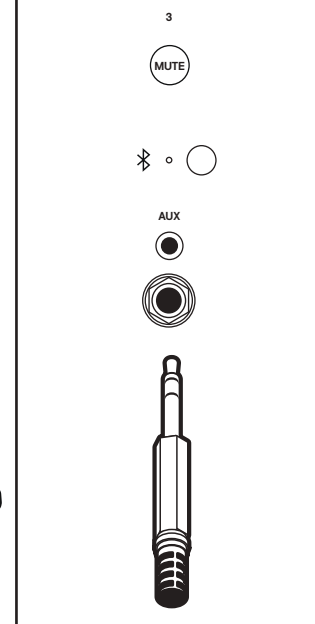
Pour cette configuration, vous pourriez avoir besoin d'un adaptateur ou d'un câble spécial. Branchez un câble TRS à l'**entrée niveau ligne TRS** pour bénéficier d'une plus grande plage de réglage du volume.



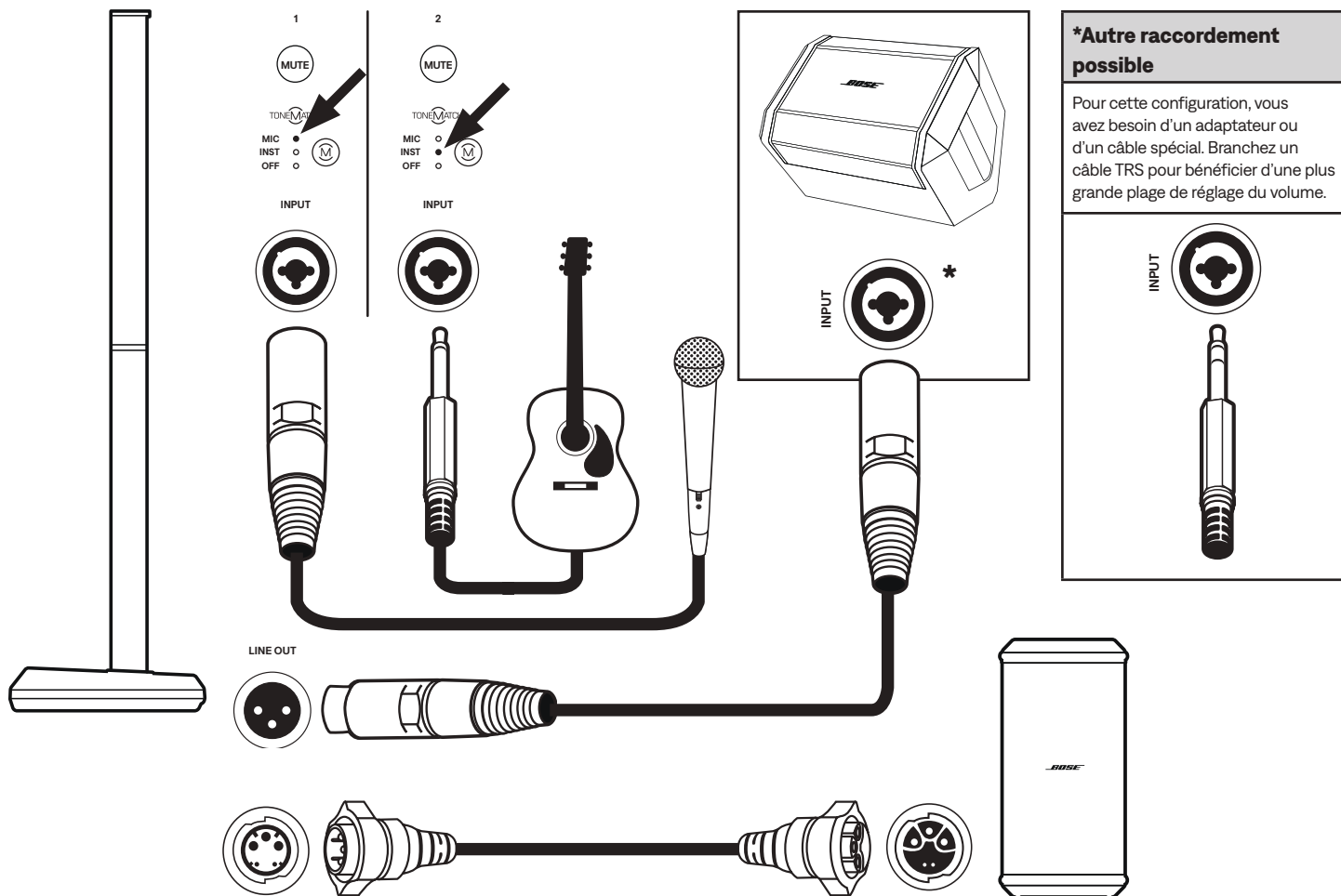
Musicien en double mono (avec deux modules)

***Autre raccordement possible**

Pour cette configuration, vous avez besoin d'un adaptateur ou d'un câble spécial. Branchez un câble TRS à l'**entrée niveau ligne TRS** pour bénéficier d'une plus grande plage de réglage du volume.



Musicien avec un retour S1 Pro (avec module)



Entretien et maintenance

Nettoyage de votre L1 Pro

- Avant de nettoyer votre système L1 Pro32, débranchez-le de l'alimentation secteur.
- Pour nettoyer le boîtier du produit, utilisez uniquement un chiffon doux et sec. Si nécessaire, utilisez avec précaution un aspirateur pour dépoussiérer la grille de votre L1 Pro.
- Essuyez doucement la surface extérieure de la zone d'aération (à l'arrière/en dessous du système L1 Pro32) avec un chiffon pour enlever les débris qui pourraient se loger dans les orifices d'aération. Faites attention à ne pas introduire de débris dans le système L1 Pro32.
- Une fois le système Line Array extrait du socle d'amplification, retirez doucement les débris des orifices d'aération situés près du connecteur de sortie du système (à la base du socle d'amplification). Faites attention à ne pas introduire de débris dans le système L1 Pro32.



ATTENTION : n'utilisez pas de solvants, de produits chimiques, ni de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des substances abrasives.

ATTENTION : n'utilisez aucun aérosol à proximité du système et ne laissez aucun liquide pénétrer par une des ouvertures.

Dépannage

Problème	Mesure corrective
Pas de tension	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que la prise secteur fonctionne. Branchez une lampe ou un autre appareil sur la prise, ou testez-la avec un testeur de tension.
Aucun son n'est émis	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le système L1 Pro est allumé. • Vérifiez que votre instrument est branché sur l'entrée canal. • Vérifiez que le volume n'est pas au minimum sur votre source. • Vérifiez que le volume n'est pas au minimum sur le L1 Pro. • Vérifiez que le L1 Pro n'est pas en mode Arrêt automatique/basse consommation. • Branchez votre instrument sur un autre amplificateur pour vérifier qu'il fonctionne correctement. • Vérifiez que le bouton Coupure du son du canal n'est pas activé.
Le voyant LED de veille clignote en rouge (surchauffe)	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le L1 Pro et attendez 30 minutes avant de le rallumer. • Déplacez le L1 Pro dans un endroit plus frais. • Déplacez le L1 Pro dans un endroit mieux ventilé.
Le voyant LED de veille est allumé en rouge (panne système)	<ul style="list-style-type: none"> • Contactez le service client de Bose. Rendez-vous sur worldwide.Bose.com/contact
Sans aucun élément branché sur le L1 Pro, celui-ci émet un léger bourdonnement ou ronronnement	<ul style="list-style-type: none"> • Avec un testeur de tension, examinez la prise secteur à laquelle le L1 Pro est branché pour vérifier si les contacts sont ouverts ou inversés (phase, neutre et/ou terre). • Si vous utilisez une rallonge, essayez de brancher directement le L1 Pro dans la prise.

Problème	Mesure corrective
Le son des instruments ou de la source audio est déformé	<ul style="list-style-type: none"> • Baissez le volume de la source. • Baissez le volume du canal. • Essayez avec une autre source ou un autre instrument.
Le microphone provoque un problème de larsen	<ul style="list-style-type: none"> • Baissez le volume du canal. • Orientez le microphone de façon à ce qu'il ne pointe pas directement vers le système L1 Pro. • Essayez d'utiliser un autre microphone. • Modifiez la position du système L1 Pro et/ou l'emplacement du chanteur sur scène. • Augmentez la distance entre le L1 Pro et le microphone. • Si vous utilisez un processeur d'effets pour voix, assurez-vous qu'il ne contribue pas au problème de larsen.
L'appareil <i>Bluetooth</i>® appairé ne parvient pas à se connecter à l'enceinte	<ul style="list-style-type: none"> • S'il est nécessaire de saisir un mot de passe sur l'appareil appairé, vérifiez que celui que vous avez saisi est correct. • Vérifiez que la fonctionnalité <i>Bluetooth</i>® est activée sur votre appareil source. • Votre appareil <i>Bluetooth</i> est peut-être hors de portée : essayez de le rapprocher du L1 Pro. • Si possible, désactivez tous les autres appareils <i>Bluetooth</i> situés à proximité ou désactivez leur fonctionnalité <i>Bluetooth</i>. • Effacez la mémoire de l'enceinte ou procédez à un appairage avec un nouvel appareil en maintenant le bouton d'appairage <i>Bluetooth</i> appuyé pendant 10 secondes. Supprimez le L1 Pro de la liste des appareils <i>Bluetooth</i> enregistrés sur votre appareil. Appairez de nouveau l'appareil <i>Bluetooth</i> avec le système L1 Pro. • Éteignez le système S1 Pro, rallumez-le, puis essayez un nouvel appairage avec votre appareil.
Bruit parasite (bourdonnement) excessif lorsque vous branchez en cascade plusieurs S1 Pro	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez que le volume de la ou des unités branchées en série n'est pas trop fort.



857142-0020

©2024 Bose Corporation. Tous droits réservés.
Framingham, MA 01701-9168, États-Unis
GLOBAL.BOSE.COM
AM857142 Rév. 03
Février 2024

